

บริบทหน่วยงาน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็นคณะหนึ่งในจำนวน 5 คณะ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชนครินทร์ แต่เดิมมีฐานะเป็นวิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา การบริหารการศึกษาจัดเป็นหมวดวิชา เช่น หมวด วิชาสังคมศึกษา หมวดวิชาภาษาอังกฤษ และหมวดวิชาภาษาไทย มีภารกิจจัดการสอนวิชาในสาขา มนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ให้กับนักศึกษาครูในระดับประกาศนียบัตรการศึกษาชั้นต้น และ ประกาศนียบัตรการศึกษาชั้นสูง หลังจากประกาศพระราชบัญญัติวิทยาลัยครูปี พ.ศ. 2518 ให้มีการเปิด สอนนักศึกษาสายครูถึงระดับปริญญาตรี มีระบบบริหารงานวิชาการในรูปคณะวิชาและภาควิชาโดยแบ่งเป็น 3 คณะ คือ คณะครุศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และคณะวิทยาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์รับผิดชอบในการผลิตบัณฑิตสายครู ตามสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ภาษาไทย สังคมศึกษา ศิลปะศึกษา นาฏศิลป์และดนตรี ในปี พ.ศ. 2527 ได้มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติวิทยาลัยครู (ฉบับที่ 2) ให้ผลิตบัณฑิตหลายสาขาวิชาในระดับปริญญาตรี จึงมีการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรีในสาขาวิชา วิทยาศาสตร์ (วท.บ.) สาขาศิลปศาสตร์ (ศศ.บ.)

คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ผลิตบัณฑิตในสาขาวิชาอุตสาหกรรมท่องเที่ยว (พ.ศ. 2530-2538) และอังกฤษธุรกิจ (ระดับอนุปริญญา) ต่อมากรมการฝึกหัดครูได้รับพระมหากรุณาธิคุณ จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระราชทานนามวิทยาลัยครูว่า “สถาบันราชภัฏ” เมื่อวันที่ 19 มกราคม 2538 วิทยาลัยครูฉะเชิงเทราจึงเปลี่ยนชื่อเป็น “สถาบันราชภัฏฉะเชิงเทรา” จัดการศึกษาใน ระดับอุดมศึกษาเต็มรูปแบบ เปลี่ยนจาก “คณะวิชา” เป็น “คณะ” บริหารโดยคณบดี ตามรูปแบบการ บริหารอุดมศึกษาของสภากลสถาบันราชภัฏฉะเชิงเทรามีคณะวิชาเพิ่มขึ้นอีก 1 คณะ (เพิ่มจาก 3 คณะ วิชาเดิม)คือ คณะวิชาวิทยาการจัดการ และโปรแกรมวิชาอุตสาหกรรมท่องเที่ยว ย้ายไปสังกัดคณะ วิทยาการจัดการ ในปี พ.ศ. 2538

ในปีการศึกษา 2545 สถาบันมีนโยบายให้คณะครุศาสตร์รับผิดชอบผลิตครูทุกสาขาวิชาและให้ นักศึกษาสายครูที่เข้าในปีการศึกษา 2545 ไปสังกัดคณะครุศาสตร์ ส่วนคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้เปิดโปรแกรมใหม่อีก 3 โปรแกรม คือ พัฒนาชุมชน และรัฐประศาสนศาสตร์ ในปีการศึกษา 2545 โปรแกรมปริญญาตรีภาษาอังกฤษธุรกิจ ในปีการศึกษา 2546 และปริญญาตรีภาษาญี่ปุ่น ในปีการศึกษา 2547 ในปี พ.ศ. 2550 มีการปรับปรุงหลักสูตรของคณะฯทุกหลักสูตรและในปีการศึกษา 2551 เปิดหลักสูตร ระดับปริญญาโท สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ หลักสูตรที่พัฒนาใหม่ระดับปริญญาตรีรับนักศึกษาเข้าเรียน เทอม 1/2552 คือสาขาวิชานาฏดุริยางคศิลป์ไทย หลักสูตรที่กำลังดำเนินการพัฒนาใหม่คือภาษาไทยสำหรับ ชาวต่างประเทศและสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ระดับปริญญาโท

รายนามผู้บริหารคณะวิชาฯ ในช่วง พ.ร.บ.วิทยาลัยครู พ.ศ. 2518 เป็นต้นมาเรียกว่า “หัวหน้า คณะ” โดยมีรองหัวหน้าคณะร่วมกันบริหาร ผู้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จาก อดีต - ปัจจุบัน คือ

1. อาจารย์สุมน อ้นไชยะ (พ.ศ. 2520 - 2521)
2. อาจารย์ยาใจ รีละชาติ (พ.ศ. 2522 - 2526)
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญชอบ เริงทรัพย์ (พ.ศ. 2527 - 2530)
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พลากร โภพิศ (พ.ศ. 2531 - 2532)

5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมบูรณ์ ศุภจรรย์วัตร (พ.ศ. 2533 - 2536)
 6. อาจารย์อุทิน รวยอารี (พ.ศ. 2536 - 2538)

พ.ศ. 2538 วิทยาลัยครูฉะเชิงเทรา ได้เปลี่ยนบทบาทและสถานภาพใหม่ตาม พ.ร.บ. สถาบันราชภัฏ พ.ศ. 2538 เป็นสถาบันอุดมศึกษาเต็มรูปแบบ “คณะวิชา” เรียกเป็น คณะ (Faculty) บริหารโดยคณบดี (Dean) ตามแบบสากล โดยมีรายนามดังต่อไปนี้

อาจารย์อุทิน รวยอารี	26 กรกฎาคม 2538	-	25 กรกฎาคม 2542
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ผ่องศรี มาสขาว	26 กรกฎาคม 2542	-	25 กรกฎาคม 2545
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ผ่องศรี มาสขาว	26 กรกฎาคม 2545	-	30 กันยายน 2547
ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิสา เมลานนท์	30 มกราคม 2548	-	7 มีนาคม 2552
อาจารย์ ดร.เทพนคร ทาคง	8 มีนาคม 2552	-	7 มีนาคม 2556
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลักษณะพร ไรจน์พิทักษ์กุล	8 มีนาคม 2556	-	7 มีนาคม 2560
อาจารย์ ดร.ไชยะ เทพา	8 มีนาคม 2560	-	25 เมษายน 2560
อาจารย์ ดร.เทพนคร ทาคง	26 เมษายน 2560	-	ปัจจุบัน

คณะกรรมการบริหารคณะปี 2560	มีดังนี้ คือ
อาจารย์วินส จันทะวงษ์ศรี	รองคณบดีวิชาการและวิจัย
อาจารย์ ดร.ไชยะ เทพา	รองคณบดีวางแผน พัฒนา และการประกันคุณภาพการศึกษา
อาจารย์วิชรี ปั่นนิยม	รองคณบดีกิจการนักศึกษา และศิษย์เก่าสัมพันธ์
อาจารย์ศิริวัฒน์ สิริศรีวัฒนกุล	ผู้ช่วยคณบดี
อาจารย์ ดร.เอกชัย ไชยดา	ผู้ช่วยคณบดี
นางสาวณิชาภัทร ยุทธไธโร	ผู้ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าสำนักงาน

ตราสัญลักษณ์ประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



ความหมาย

ภาพคน 3 คน สีน้ำเงิน เป็นสีประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จับมือประสานกันอยู่ ภายใต้หลังคา ทรงไทยสื่อถึงการประสานสัมพันธ์กันของมวลหมู่มนุษย์ ที่อยู่ร่วมในสังคมเดียวกัน เครื่องหมายทั้งหมดอยู่ในกรอบรูปวงกลม สื่อถึงการเชื่อมโยงต่อกันอยู่ในขอบวงกลมสีเหลือง-เขียว ซึ่งเป็นสีประจำมหาวิทยาลัย

หลักสูตรที่เปิดสอน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เปิดสอน 11 สาขาวิชา 13 หลักสูตร ได้แก่

สาขาวิชา	หลักสูตร	หลักสูตร ปรับปรุงใหม่ 2554	หลักสูตรใหม่	หลักสูตร ปรับปรุงใหม่ 2557	หลักสูตร ปรับปรุงใหม่ 2559
		สกอ.เห็นชอบ	สกอ.เห็นชอบ	สกอ.เห็นชอบ	สกอ.เห็นชอบ
1.การพัฒนาชุมชน	ศิลปศาสตรบัณฑิต	9 ม.ค. 56	-	-	-
2.ภาษาอังกฤษ	ศิลปศาสตรบัณฑิต	26 ธ.ค. 54	-	-	12 ต.ค. 59
3.รัฐประศาสนศาสตร์	3.1 รัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต	8 พ.ย. 56	-	-	-
	3.2 รัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต	23 พ.ค. 57	-	-	-
4.ศิลปกรรม	ศิลปศาสตรบัณฑิต	24 ก.ย. 55	-	-	-
5.ดนตรีสากล	ศิลปศาสตรบัณฑิต	28 ธ.ค. 54	-	-	-
6.ภาษาญี่ปุ่น	ศิลปศาสตรบัณฑิต	26 ธ.ค. 54	-	-	-
7.นาฏดุริยางคศิลป์ไทย	ศิลปศาสตรบัณฑิต	4 ก.พ. 57	-	-	-
8.ภาษาไทย	ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ	5 มี.ค. 55		-	-
9.นิติศาสตร์	นิติศาสตรบัณฑิต	-	29 พ.ค. 56	-	-
10.รัฐศาสตร์	รัฐศาสตรบัณฑิต	-	15 ม.ค. 58	-	-

สาขาวิชา	หลักสูตร	หลักสูตร ปรับปรุงใหม่ 2554	หลักสูตรใหม่	หลักสูตร ปรับปรุงใหม่ 2557	หลักสูตร ปรับปรุงใหม่ 2559
		สกอ.เห็นชอบ	สกอ.เห็นชอบ	สกอ.เห็นชอบ	สกอ.เห็นชอบ
11.สารสนเทศศาสตร์และ บรรณารักษศาสตร์	ศิลปศาสตรบัณฑิต	22 ก.ค. 58	-	-	-
	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (การจัดการเพื่อการพัฒนา)	-	-	29 มิ.ย. 59	-

ปรัชญา

วิชาการเด่น เน้นคุณธรรม นำท้องถิ่นพัฒนา

วิสัยทัศน์

พัฒนาการศึกษาด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์สู่สากล

ค่านิยมองค์กร

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเป็นแนวทางในการดำเนินงาน

อัตลักษณ์

จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน

เอกลักษณ์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มีความหลากหลายแต่เป็นหนึ่งเดียวเพื่อความสำเร็จ

พันธกิจ

- ผลิตบัณฑิตด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่มีวิชาการเด่น มีความรู้คู่คุณธรรม จิตอาสา ใฝ่รู้ สู้งาน สำนึกในความเป็นไทย เสริมสร้างผู้นำชุมชน นำท้องถิ่นพัฒนาและยึดมั่นใน หลัก ประชาธิปไตย
- วิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อพัฒนางานด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ส่งเสริมและสืบสาน โครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
- บริการวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม
- พัฒนาการบริหารจัดการและบุคลากรให้สอดคล้องกับพันธกิจและยุทธศาสตร์

วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และความเสี่ยง

จุดแข็ง

1. มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีนโยบายและแผนกลยุทธ์ในการสนับสนุนงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างชัดเจน

จุดอ่อน

1. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีการบูรณาการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและงานด้านอื่นๆ ค่อนข้างน้อย โดยเฉพาะ งานวิจัยและการจัดการเรียนการสอน

2. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปวัฒนธรรมและการมีผลงาน เป็นที่ยอมรับระดับชาติน้อย

3. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ขาดกลไกการบริหารจัดการงานทางด้านการทำงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ชัดเจน

โอกาส

1. มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีโครงการและกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับกิจกรรมของนักศึกษาและบุคลากร

ความเสี่ยง

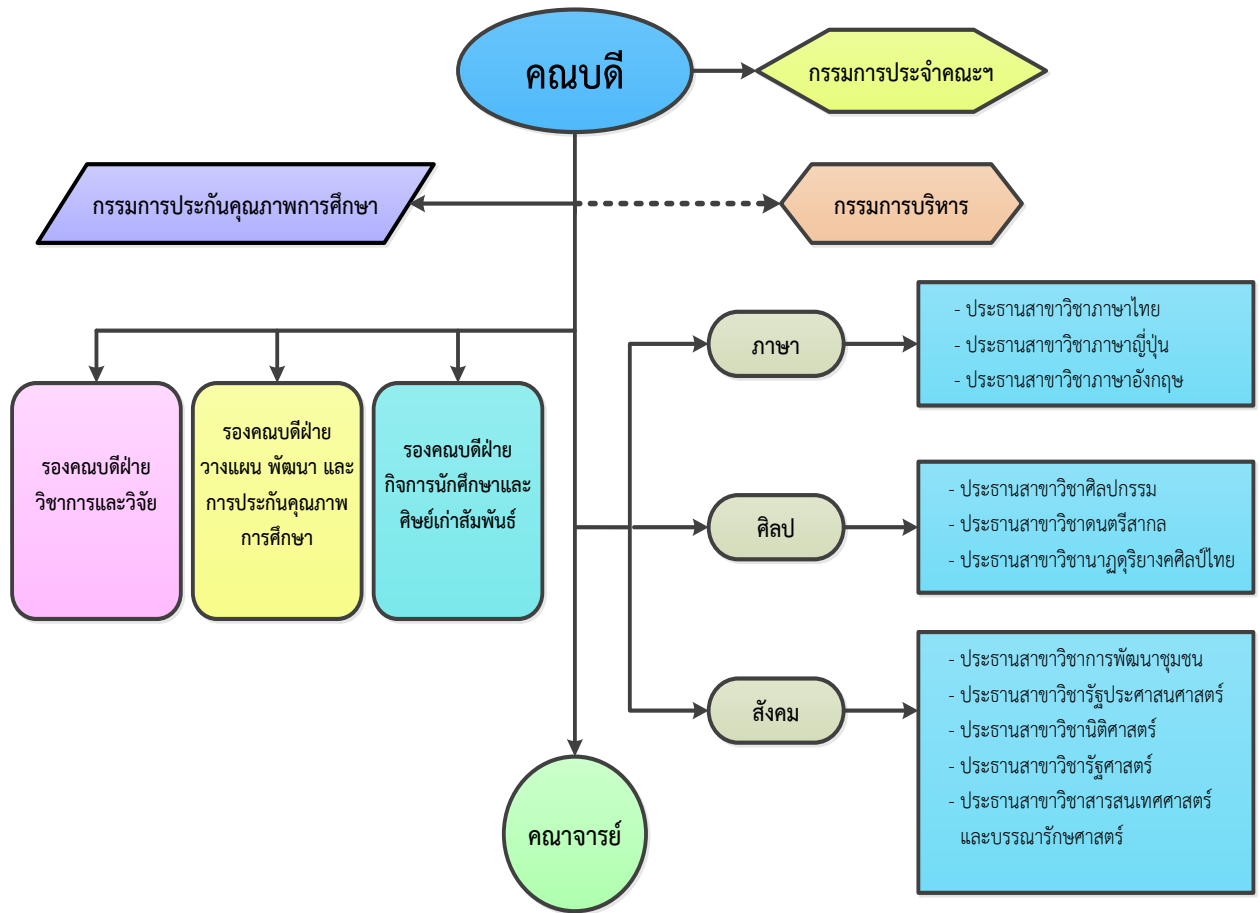
1. ผู้สอนอาจยังไม่เข้าใจและไม่สามารถโยงความสัมพันธ์ของการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนได้

ประเด็นยุทธศาสตร์

เพื่อให้การพัฒนาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็นไปตามพันธกิจจึงกำหนดยุทธศาสตร์ในการพัฒนาคณะฯ 7 ประเด็นยุทธศาสตร์ ดังนี้

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1** การจัดการศึกษาที่ได้มาตรฐานเพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรมและเชี่ยวชาญในศาสตร์
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2** การยกระดับขีดความสามารถของคณาจารย์ และบุคลากร
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3** การสร้างงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ ที่ตอบสนองต่อความต้องการของท้องถิ่น
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4** การบริการวิชาการสู่ท้องถิ่นเพื่อร่วมสร้างสังคมอุดมปัญญา และสืบสานโครงการตามแนวพระราชดำริ
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5** ส่งเสริมและพัฒนาการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6** การบริหารจัดการคณะฯ ตามหลักธรรมาภิบาล เพื่อการบริหารจัดการที่มีคุณภาพและมาตรฐาน
- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 7** การพัฒนาคณะฯ เพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน

แผนภูมิการบริหารจัดการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



ด้านการบริหาร

คณะผู้บริหารคณะในปัจจุบันคณะผู้บริหารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



อาจารย์ ดร.เทพนคร ทาก
คมบัติ



อาจารย์วินิต จันทะวงษ์ศรี
รองคณบดีวิชาการและวิจัย



อาจารย์ ดร.ไชยะ เทพา
รองคณบดีวางแผน พัฒนา
และการประกันคุณภาพ



อาจารย์วัชร ปั้นนิยม
รองคณบดีกิจการนักศึกษา
และศิษย์เก่าสัมพันธ์



อาจารย์ศิริวัฒน์ สิริศรีวัฒนกุล
ผู้ช่วยคณบดี



อาจารย์ ดร.เอกชัย ไชยดา
ผู้ช่วยคณบดี



นางสาวนิชาภัทร ยุทธไทร
ผู้ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าสำนักงาน

หลักการและแนวทางดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

หลักการและแนวทางดำเนินงาน ::

การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหนึ่งภารกิจหลักของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ จึงได้กำหนดพันธกิจของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในแผนปฏิบัติราชการ 4 ปี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์ พ.ศ. 2556 – 2559 ไว้ 4 ประการ หนึ่งในพันธกิจนั้นมีพันธกิจที่เกี่ยวกับทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม คือ “บริการวิชาการด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์และส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม”

การดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์นั้น คณะฯ ได้ยึดถือหลักการดำเนินงานที่สอดคล้องกับแผนพัฒนามหาวิทยาลัย โดยให้มีผลการดำเนินงานที่สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ของการประกันคุณภาพการศึกษาของ สกอ. และสมศ. และสอดคล้องกับตัวบ่งชี้ของ กพร. ดังนั้น คณะจึงมีแนวทางการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

1. การดำเนินงานหรือกิจกรรมต้องเป็นไปตามวงจรคุณภาพ (PDCA) เพื่อใช้วงจรคุณภาพในการพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรม ให้มีคุณภาพและเกิดประโยชน์กับสังคมและชุมชน จนถึงให้เกิดการยอมรับและยกย่องในระดับชาติและนานาชาติ
2. สนับสนุนให้มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
3. มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน
4. มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
5. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
6. มีการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมและมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

แนวปฏิบัติ

1. มีระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และดำเนินการตามระบบที่กำหนด
2. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
3. มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต่อสาธารณชน
4. มีการประเมินผลการความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
5. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

6. มีการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมและมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

ระบบติดตามและประเมินผล

การดำเนินโครงการ หรือกิจกรรมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์นั้น ได้มีการกำหนดระบบการติดตามและประเมินผล ดังนี้

1. มีการประเมินผลที่เกิดจากนักศึกษา อาจารย์ และบุคลากรดำเนินการดำเนินงานด้านศิลปและวัฒนธรรมทั้งในด้านการนำความรู้ การนำไปใช้ประโยชน์
2. มีการนำผลการประเมินการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ไปพัฒนาคุณภาพด้านการจัดโครงการหรือกิจกรรม ระบบและกลไกการให้บริการ รูปแบบการให้บริการ ขอบเขตการให้บริการ งบประมาณรายจ่าย และระยะเวลาในการให้บริการ
3. มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ หรือกิจกรรมการดำเนินงานด้านศิลปและวัฒนธรรมในรอบการศึกษา เพื่อนำมาสู่ผลการพิจารณา วิเคราะห์ วางแผน และการกำหนดแนวทางปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินงานให้ประสบความสำเร็จอย่างยั่งยืน

ความสอดคล้องของเป้าประสงค์ ตัวชี้วัด ค่าเป้าหมาย กลยุทธ์ โครงการ และผู้รับผิดชอบ

- เป้าประสงค์มหาวิทยาลัย : 1. เป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมที่โดดเด่นเป็นที่ยอมรับของสังคม
2. มีความร่วมมือและสร้างเครือข่ายเผยแพร่ศิลปะ วัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นการบริการชุมชนในระดับชาติและนานาชาติ

ประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย : 6 การส่งเสริมสนับสนุนการทำงานบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเผยแพร่สู่สากล

ประเด็นยุทธศาสตร์หน่วยงาน : 5 ส่งเสริมและพัฒนาการทำงานบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

เป้าประสงค์ (หน่วยงาน)	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายตัวชี้วัด			กลยุทธ์ หน่วยงาน	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)		ผู้รับผิดชอบ
		หน่วยนับ	ปีงบประมาณ				งบแผ่นดิน	งบรายได้	
			ผลการ ดำเนินงาน	ค่าเป้าหมาย					
9.มีผลงานด้านการ ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมที่ โดดเด่นเป็นที่ ยอมรับ	1. ระดับความสำเร็จ ของระบบและกลไก การทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม 2. จำนวนโครงการ ด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญา ท้องถิ่นที่บูรณาการ กับการเรียนการ สอนและกิจกรรม นักศึกษา	ระดับ โครงการ	6 1	6 1	- บูรณาการงานด้าน ศิลปวัฒนธรรมกับการ เรียนการสอนกิจกรรม นักศึกษา และปลูก จิตสำนึกความเป็นไทย และวัฒนธรรมอันดี งาม ส่งเสริมแลกเปลี่ยน องค์ความรู้ทาง วัฒนธรรมสู่ระดับ สากล	➤ ไหว้ครูนาฏดุริยางค ศิลป์ไทย (03-01-02-007)		40,000	นาฏดุริยางค ศิลป์ไทย

เป้าประสงค์ (หน่วยงาน)	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายตัวชี้วัด			กลยุทธ์ หน่วยงาน	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)		ผู้รับผิดชอบ
		หน่วยนับ	ปีงบประมาณ				งบแผ่นดิน	งบรายได้	
			ผลการ ดำเนินงาน	ค่าเป้าหมาย					
	3. ระดับความสำเร็จ ของการส่งเสริมและ สนับสนุนด้านศิลปะ และวัฒนธรรม	ข้อ	5	5		<ul style="list-style-type: none"> ➤ สร้างมาตรฐานทาง ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย สู่เวทีระดับชาติ ➤ อนุรักษ์และพัฒนา ละคอนชาตรีสู่มาตรฐานทาง ศิลปวัฒนธรรม 			คณะฯ ร่วมกับ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและ ท้องถิ่น
	4. ระดับความสำเร็จ ของการพัฒนา สุนทรียภาพในมิติ ทางศิลปะและ วัฒนธรรม	ข้อ	5	5					

กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2560
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

ลำดับที่	โครงการ	ไตรมาส 1			ไตรมาส 2			ไตรมาส 3			ไตรมาส 4			รวมเงิน
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
นาฏดุริยางคศิลป์ไทย														-
1	โครงการพิธีไหว้ครูนาฏดุริยางคศิลป์ไทย (03-01-02-007)											40,000		40,000

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ร่วมกับ ศูนย์ศิลปะ วัฒนธรรมและท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์

ลำดับที่	โครงการ	ไตรมาส 1			ไตรมาส 2			ไตรมาส 3			ไตรมาส 4		
		ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.

1	สร้างมาตรฐานทางศิลปวัฒนธรรม ด้านดนตรีไทย สู่เวทีระดับชาติ											12 ก.ค.60	
2	อนุรักษ์และพัฒนาละคอนชาตรีสู่ มาตรฐานทางศิลปวัฒนธรรม												9 ส.ค.60